

Février 2013



# LES ÉDITIONS DE L'ŒIL DU SPHINX

**Catalogue 2013**

## Les Manuscrits d'Edward Derby

ISSN : 1623-1074  
(Œuvres de fiction)

### **Fantasmique & Faërie**

de Julie Proust Tanguy.

Préfacé par Claude Seignolle, un étonnant parcours poétique qui a été adapté au théâtre.

Illustration de Willy Favre.

(9, 60 € + 2,40 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-01-4

Troisième tirage

### **Rêves d'Absinthe**

Une anthologie de littérature fantastique décadente dirigée par Philippe Marlin.

Illustration de couverture de Romuald Reutimann.

Illustration intérieure de Willy Favre.

(21 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-05-7

### **Noires Sœurs**

Ou 25 nouvelles diaboliquement fantastiques, une anthologie pilotée par Serena Gentilhomme.

« Humble et serviable, comme son prénom le dit, sœur Modeste des Humiliates Noires vous invite à arpenter les méandres d'un labyrinthe hanté de présences sans cesse plus terrifiantes et de moins en moins humaines, au fur et à mesure que le train fantôme dans lequel vous avez embarqué s'enfonce.... Toujours plus bas.

Un gros volume de 342 pages sous une couverture illustrée par Rosza Tatar.

(25 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2.914405-11-1

### **Puzzles**

Un recueil de nouvelles fantastiques, signées par un jeune auteur talentueux, Philippe Heurtel.

L'ouvrage est illustré par El Jice, un artiste belge bien connu par les amateurs des Mondes de l'Imaginaire. Il est préfacé par Sylvie Miller et Philippe Ward, deux maîtres du fantastique contemporain.

(18,25 € + 2,40 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-18-9

### **Cimia**

de Emmanuel Thibault

Une anthologie de nouvelles fantastiques dont les amateurs apprécieront le parfum lovecraftien de plusieurs d'entre elles. Un ouvrage préfacé par Alain le Bussy et dont l'illustration de couverture est signée El Jice.

(18,25 € + 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-23-5

**Zones Franches**

de Philippe Heurtel

Philippe Heurtel nous revient avec une anthologie de nouvelles de science-fiction. Préface de Stéphanie Nicot et illustration de couverture de Lucien Gorlier.

(15,20 € + 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-91440535-9

**Les Filles**

de Alain le Bussy

Promenades en bonne compagnie... Le titre est alléchant... nous voilà charmés ! Et pourtant certaines de ces filles s'avéreront dangereuses, mais nous suivrons volontiers Alain dans sa fascination gourmande pour des femmes d'une intensité hors du commun.

Le talent d'Alain le Bussy, auteur bien connu de la scène de Science fiction francophone actuelle, se met pour une fois au service du fantastique dans ce recueil de quatorze nouvelles. Nous suivons ses magiciennes dans des aventures qui font basculer le quotidien dans autant de mondes parallèles. Elles seules en possèdent les clefs: elles en sont même peut-être la clef... Confiance : il paraîtrait que toutes ces fées existent bel et bien, alors méfiez-vous à l'avenir lorsque l'on vous proposera un petit chat en gomme, une place au soleil ou une danse dans le parc de Sully.!

Ce volume 100% belge est préfacé par Anne Smulders, l'une des mystérieuses inspiratrices de l'auteur, et illustré par El Jice.

(18,25 € plus 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-37-5

**L'Affaire des Vierges de Glace, une enquête inédite de Sherlock Holmes**

de Sophie Bellocq Poulonis.

Alors que l'ombre de Jack l'Eventreur s'estompe des mémoires et que tous se persuadent de sa disparition, de nouveaux cadavres de femmes apparaissent dans le quartier de Whitechapel.

Contrairement aux cinq victimes connues de l'Eventreur, elles semblent ne pas appartenir à l'engeance des prostituées. Pourtant, les blessures observées sur leur corps semblent identiques à celles infligées par Jack. Serait-il de retour ?

L'inspecteur Lestrade, en charge de l'enquête, ne sait que penser... Ses supérieurs ont imposé à l'opinion publique une vérité concernant l'Eventreur loin d'être acceptable. Seul, Sherlock Holmes - que les autorités avaient sciemment écarté de cette grande affaire victorienne - pourrait l'aider à éclaircir l'affaire en lui évitant de saborder sa carrière.

(14,20 € plus 2,40 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-46-4

Troisième tirage

**Mycroft's Testimony**

de Sophie Bellocq Poulonis

Sherlock Holmes ne serait pas tout à fait l'homme décrit par son biographe et ami le Dr Watson. Il serait de ceux qui cachent ses déviances sous le masque du génie excentrique.

C'est du moins ce que confesse son frère Mycroft dans son récit-testament, en révélant l'ampleur de la crise identitaire dont souffrit le détective durant les trois années où Watson déserta Baker Street pour épouser Mary Morstan.

C'est aussi ce que subodore le Dr Aaron Kosminsky, psychiatre et criminologue, dans l'étude psychopathologique qu'il fait du personnage et publie en 2004.

Ces trois ans, compris entre décembre 1887 et mai 1891, furent d'insoupçonnables années d'errance et d'égarement psychiques qui conduisirent Sherlock Holmes à travers les affres de la désespérance, avant que ne le délivre sa disparition dans les chutes de Reichenbach.

De cette période troublée, personne n'en a rien su. Pas même Watson. Comment aurait-il pu ?

12,15 € (plus 2,40 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-61-8

**Blanc comme un astéroïde**

de Philippe Heurtel

Philippe Heurtel propose de savoureuses révisions de thèmes connus abordés par de grands auteurs comme Jules Verne, Charles Perrault, ou dans de fameux classiques comme le Nouveau Testament, les films d'horreurs hollywoodiens ou l'histoire des mathématiques. On retrouve également l'univers du Space Opera, dans une version plutôt « brèves de comptoir spatial » et autres galères galactiques,

et notamment le capitaine Hamilton et son pilote Murphy à bord du vaisseau Rien ne va plus, toujours en quête d'un fret plus ou moins officiel dans l'espoir de se renflouer.

16,20 € (plus 3,25 de frais de port)

ISBN : 2-914405-71-5

### **La Bibliothèque d'Atlantis**

Sous la direction de Richard D. Nolane

Une anthologie sur les Mondes Perdus.

En cours

## **Les Innommables d'Innsmouth**

(La littérature populaire contemporaine est ici à l'honneur)

### **Noces de Sang à Bucarest,**

#### **Opération Drakula Code**

de Rémi Boyer

Avec *Noces de Sang à Bucarest*, Rémi Boyer nous propose sa première incursion dans le domaine du roman populaire. Un roman fortement imprégné par une culture de « confluences », brassant à la fois l'ésotérisme et les arts surréalistes. Et le résultat est étonnant : Quels lourds secrets renferment les sulfureuses *Chroniques Draconiques*, ouvrage dont la détention coûtera la vie à plusieurs moines roumains ? *L'Ordre du Dragon*, dans lequel s'étaient illustrés plusieurs membres de la famille des Vlad Tepes, a-t-il survécu jusqu'à nos jours ? Quel est son lien avec la très respectable *Société d'Etudes Dracula* ? Quel rôle joue dans cette affaire *La Confrérie des Sœurs de Maria-Magdalena*, réputée par la violence de ses participantes, violence teintée d'un érotisme sauvage ? Et quels mystères se cachent à Bucarest dans les souterrains du Palais de la Démesure de feu Ceausescu ?

Max et Roman, les deux agents très spéciaux de ce thriller, nous apprendrons que le Mythe du Vampire flirte désormais avec une bien inquiétante éternité et que ses nombreuses facettes sont loin d'avoir été toutes explorées.

Illustration de couverture d'Emmanuel Thibault.

20,25 € (plus 4,20 €) de frais de port

ISBN : 2-914405-70-7

## **Les Etudes du Dr Armitage**

ISSN : en cours

(Etudes dans le domaine de l'Imaginaire)

### **Planètes Pilleuses**

Jean-Pierre Moumon

En cours

## **La Bibliothèque d'Abdul Alhazred**

ISSN : 1627-4474

(En compagnie des Grands Maîtres de l'Imaginaire)

### **Admirations**

de Jacques Bergier.

La présente réédition de cet essai de Bergier, depuis longtemps introuvable, est un hommage à ce pionnier sans lequel les grands maîtres de la littérature de l'imaginaire, de Lovecraft à Tolkien, n'occuperaient pas la place qui est aujourd'hui la leur dans notre pays.

(15,20 €+ 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-02-2

Troisième tirage

**Tombeau de Jules Verne**

de Paul Leutrat.

L'œuvre de Jules Verne est d'une extraordinaire richesse et les manières de l'aborder, multiples. Celle choisie par Paul Leutrat est à la fois naturelle et séduisante : l'approche géographique et historique.

Tombeau de Jules Verne est un guide précis et spirituel, qui nous fait suivre pas à pas les périples des héros verniens, et dont le moindre mérite n'est pas de rafraîchir notre mémoire souvent défaillante, ou de combler, le cas échéant, quelques lacunes historiques.

Illustration de Romuald Reutimann.

(15,20 € + 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-06-5

Second tirage

**L'entreprise du rêve**

**Maurice Limat.**

Une présentation de l'oeuvre de Maurice Limat dirigée par Philippe Heurtel.

Cet ouvrage propose à la fois un regard sur la vie et l'œuvre d'un des auteurs phare des Editions Ferenczi et du Fleuve Noir, et une sélection de textes courts, pour beaucoup inédits : nouvelles de science-fiction et de littérature générale, contes, poèmes, théâtre...

(16,20 € + 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-08-1

**D'Arkham à Malpertuis : Jean Ray et Lovecraft**

de Patrice Allart.

On se doutait bien que les œuvres de Lovecraft et de Jean Ray entretenaient des liens secrets. Patrice Allart, dont le Guide du Mythe de Cthulhu (Encrage/Les Belles Lettres) fait autorité, et la santé mentale s'avère à toute épreuve, ne craint pas de les dévoiler au grand jour. Nul ne pourra désormais en douter : les Grands Anciens hantent les écrits de l'auteur de Malpertuis. Et ce n'est pas tout : Patrice Allart en profite pour dresser une liste des héritiers francophones des deux maîtres du fantastique. Certains noms ne manqueront pas d'étonner. Pour ne rien dire d'une longue et passionnante interview d'un vieux pirate, qui pourrait bien être... le fantôme de Jean Ray lui-même.

Les copieuses bibliographies qui complètent cet essai seront source de bien des découvertes, même pour le lecteur expérimenté.

(15,20 € + 2,40 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-12-X

**Le Sultanat de Kazongo**

de José Moselli.

L'écrivain sans livre ! C'est la malencontreuse réputation que traîne José Moselli, auteur pourtant de près d'une centaine de romans-feuilletons. En effet, à par *La Fin d'Illa*, son chef d'œuvre en matière de science-fiction, *La Guerre des Océans* et quelques nouvelles, toujours les mêmes, on ne trouvera pas sous forme de volume les autres productions d'un des plus grands auteurs de romans d'aventures français. Seuls quelques rares collectionneurs, détenteurs de belles collections de l'*Intrépide* et autres publications d'Offenstadt, ont la possibilité de se replonger avec délice dans la lecture exhaustive de ce maître du roman populaire.

Nous avons le privilège de compter parmi nos amis quelques-uns de ces amateurs éclairés, qui ont bien voulu mettre à notre disposition leurs fabuleuses collections.

Alors, si les lecteurs d'aujourd'hui veulent bien nous suivre, il se peut que le *Sultanat de Kazongo* constitue le premier volume d'une longue série consacrée à la résurrection littéraire, enfin définitive, de José Moselli.

(16,20 € + 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-13-8

**L'Aventure du Détective Triomphant, une étude du Mythe Holmésien**

de Sophie Bellock Poulonis.

Un gros volume de près de 400 pages qui analyse de façon clinique Sherlock Homes et son œuvre. Un travail préfacé par Jean-François Merle des éditions Omnibus et suivi d'un dossier sur les Sociétés Holmésiennes, signé Yves Lignon.

(26,35 € plus 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-16-2

Troisième tirage

**Richard Bessière, une route semée d'étoiles**

Collectif

Un hommage rendu par les équipes de l'ODS à l'un des « géants » du Fleuve Noir Anticipation. Avec la participation de l'auteur.

(26,35 € plus 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-27-8

**Graham Masterton, sa vie son œuvre**

de Partice Allart

Une étude sur la mythologie créée par Graham Masterton, fidèle disciple dans ses thématiques de H.P. Lovecraft. Avec une préface de Sylvain Ferrieu. La couverture est signée André Savéant. Et en bonus, un fascicule avec une bibliographie complète de l'auteur.

(15,20 € plus 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405- 29-4

**Amateur d'insolite et scribe de miracles, Jacques Bergier (1912-1978)**

De Marc Saccardi

Une biographie passionnée du petit homme d'Odessa, avec de nombreux documents inédits tirés du fonds Bergier de la médiathèque de Saint-Germain en Laye ; on y trouvera par exemple une *Economie de l'Enfer* sur la rationalité (apparente) de l'univers concentrationnaire ou encore le chapitre supprimé des mémoires de Bergier sur la revue *Planète*. L'illustration de couverture est signée Jean-Michel Nicollet.

(20,25 € + 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-56-1

**Echos de Cimmérie**

Un recueil dirigé par Fabrice Tortey

Un gros ouvrage d'hommage à Robert Erwin Howard (1906-1936), le père de Conan le Barbare, Solomon Kane, Krull, Bran Mak Morn.. De nombreuses études, des textes inédits en français et une bibliographie exhaustive. Le tout illustré par Franck Frazetta, Philippe Druillet, Jean-Michel Nicollet et Christian Broutin.

Un livre de 318 pages au format « Gazette ».

(35,40 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-51-0

Troisième tirage

**Grand prix de l'Imaginaire 2010**

**A.E.van Vogt, passeur cosmique**

sous la direction de Joseph Altairac

Disparu en l'an 2000, Alfred Elton van Vogt est aujourd'hui considéré unanimement comme un des maîtres de la science-fiction classique. Unanimement ? Pas tout à fait. Une poignée de contempteurs de van Vogt résiste encore.

Cet hommage contribuera sans doute à augmenter leur exaspération, mais surtout à montrer à quel point ce dynamiteur de la réalité, précurseur de Philip K. Dick, a fasciné, et fascine encore.

A.E. van Vogt est un passeur cosmique, dont l'œuvre rappelle que la science-fiction demande de l'imagination, non seulement à ceux qui en écrivent, mais aussi à ceux qui en lisent.

Un livre de 336 pages au format « Gazette »

(35,40 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-62-6

**Stephen King et Lovecraft**

Patrice Allart

En cours

**L'Année de la Science-Fiction et du Fantastique au Cinéma**

ISSN : 2101 - 2253

(Le guide annuel cinéma/vidéo de Philippe Heurtel, une publication de AODS)

**L'Année 2005**

90 films, des 4 *Fantastiques*, en passant par *La Boîte Noire*, *Le Château Ambulant*, *Final Cut*, *Le Guide du Voyageur galactique*, *King Kong*, *Night Watch*.....

Un livre de 156 pages

(9,15 € + 3,25 € de frais de port)

**L'Année 2006**

96 films plus un index répertoriant tous les films chroniqués depuis 2000.

Ce numéro sera le dernier de la série.

(10,15 € + 3,25 € de frais de port)

## Dragon & Microchips

ISSN : en cours

(La revue des genres de l'Imaginaire de l'ODS ; une publication de AODS)

**D&M 1**

Le premier volume de notre revue de bibliothèque, qui prend la suite du fanzine de l'association qui en était à son 22 ème numéro. Entièrement consacré aux domaines de la science-fiction et du fantastique, avec des études, des nouvelles de jeunes auteurs et de critiques de livres et de films. A noter une longue analyse de Marika Moiseeff sur *Que recouvre la violence des images de la procréation dans les films de SF ?*

Un livre de 204 pages.

(15,20 € + 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-36-7

**D&M 2**

Gros volume de plus de 250 pages au contenu particulièrement riche :

***Les Etudes du Dr Armitage***

Fantasy et poésie, par Jean Haute pierre

Le fossé des générations dans la mythologie contemporaine : une guerre biologique, par Marika Moiseeff

***Les Manuscrits d'Edward Derby***

Le Vaisseau oublié, par Alain Fillion

Le Novice, par Jacky Ferjault

Le Nid du coucou, par Patrice Allart

La Vallée perdue, par par L.V. Cervera Merino

Les Maîtres verriers, par Sylvie et Laurent Sauzé

Prince Loup, par Aelghir

***La Bibliothèque d'Abdul Alhazred***

Carolyn J. Cherryh, virtuose de la diplomatie intergalactique, par Emmanuel Thibault

A propos de Billy Budd et d'Herman Melville, par Jacky Ferjault

Book review

***Les Parchemins de Yuggoth***

Ligeia de E. A. Poe, une nouvelle illustrée par Denis Brandin

Epeira, une BD de El Jicé

Les Stances de Funghi

Les papiers secrets (fanzines, expos, etc.)

(16,20 € plus 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-48-0

## Wendigo

ISSN : 2116 - 5114

(La revue du fantastique « à l'ancienne », dirigée par Richard D. Nolane)

**Numéro 1**

Éditorial par Richard D. Nolane  
Purification par Robert Bar  
Le destin du Hollandais Volant par George Griffith  
La femme de Jackson par Victor Rousseau  
L'horreur des profondeurs par Morgan Robertson  
Du Titanic de M. Robertson au Global Consciousness Project, article par Yves Lignon  
L'idole de pierre par Seabury Quinn  
Le médaillon par D. O. Marrama  
L'étrange cas de Lemuel Jenkins par Philip M. Fisher, Jr  
Terreur par Achmed Abdullah  
Couverture de Marc-Antoine Lumia et logo créé par André Savéant  
(15,20 € plus 3,25 € de frais de port)  
ISBN : 2-914405-66-9

## Le Bulletin de l'Université de Miskatonic

ISSN : 1772-4457

(Travaux sur l'œuvre de H.P. Lovecraft)

### **Moi, H.P Lovecraft**

de Jacky Ferjault

Enfin l'autobiographie attendue du Maître de Providence. Un travail étonnant, réalisé à partir des lettres de l'auteur, avec un talent rare..... C'est Lovecraft qui parle....

Illustrations de Marc-Antoine Lumia

(20,25 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-19-7

### **Lovecraft et la Politique**

de Jacky Ferjault

Une appréciation sur laquelle tout le monde s'accordera : c'est une chance que l'écrivain de fantastique et de science-fiction Howard Phillips Lovecraft (1890-1937) ait choisi la carrière d'homme de lettres plutôt que celle d'homme politique...

La lecture de ces extraits de sa correspondance, choisis et commentés par Jacky Ferjault, sera cependant une expérience passionnante pour les admirateurs du créateur du mythe de Cthulhu, qui ne soupçonnaient guère son intérêt pour les problèmes politiques et socio-économiques de l'Amérique de la Grande Dépression.

À l'exception de l'un d'entre eux : l'écrivain et éditeur Gérard Klein qui, dans un article pour un Cahier de l'Herne resté célèbre, avait détecté, en analysant ses meilleures nouvelles, l'inquiétude et le désarroi plus ou moins conscients du prétendu solitaire de Providence devant les bouleversements de son temps. Il nous livre ici, presque 40 ans après, l'état de sa réflexion dans une postface éclairante : « Lovecraft : un Marx du cauchemar ». (Joseph Altairac)

(16,20 € plus 3,25 € de frais de port)

ISBN: 2-914405-49-9

### **La Malédiction de Nephrem-Ka**

de Sophie Bellocq-Poulonis

Nous connaissons Sophie Bellocq Poulonis comme une véritable passionnée des disciplines holmésiennes, tour à tour capable de décortiquer l'œuvre du maître (*L'Aventure du Détective Triomphant*, ODS 2004) et de prolonger son œuvre par de délicieux pastiches (*L'Affaire des Vierges de Glace*, ODS 2007, *Mycroft Testimony*, ODS 2009). Avec ce nouvel opus, nous découvrons avec surprise que notre fidèle auteur est également une adepte d'un autre monstre de la littérature de l'Imaginaire, H.P. Lovecraft.

Chez Sophie, on retrouve l'utilisation astucieuse des créatures mythiques, dans le cadre d'une thématique chère à l'auteur américain, celle de l'expédition archéologique maudite et de la découverte de Ce Qu'il Ne Faut Pas Nommer.

(16 € plus 3,25 € de frais de port)

ISBN : 978-2-914405-83-9

Février 2013

## Les Cahiers de l'Université de Miskatonic

ISSN : 1966-5040

(La revue d'Etudes Lovecraftiennes de l'ODS)

### Cahier no 1

Les cahiers prennent la suite de notre fanzine, *Le Bulletin de l'Université de Miskatonic*. Pour son lancement, cette publication vous offre un numéro très érudit avec :

#### **Nos Maîtres décryptés**

La coupe d'onyx des Ptolémée, par Fabert Cendreuse

De Nomine Necronomici, par Fabert Cendreville

Une rencontre au sommet : HP Lovecraft et JRR Tolkien,  
par Nicolas Liau

#### **Le Maître en images**

*Je suis d'ailleurs*, illustrée par Denis Brandin

(16,20 € plus 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-47-2

Il nous teste quelques exemplaires du tome 6 de la précédente série avec Lovecraft et Robert Howard, Lovecraft et les voyages, Lovecraft, Houdini et la magie, le Nécronomicon, des nouvelles et une BD. 180 pages au format A4.

(12 € plus 3,25 € de frais de port)

## La Galerie de l'Université de Miskatonic

Jacky Ferjault a réalisé une série de toiles illustrant « le Cycle de Cthulhu ». Celles-ci sont en vente au prix de 300 € pièce. N'hésitez pas à nous demander le catalogue de l'exposition.

## Les Archives de l'Université de Nouvelle-Souabe

ISSN : 1776-5870

(Le roman populaire explore les Mondes Perdus)

### **Le Mammouth Bleu**

de Luc Alberny

Il s'agit du premier volume de notre nouvelle collection, *Les Archives de l'Université de Nouvelle-Souabe* dirigée par le Professeur Tassilo von Töplitz. Un roman populaire qui vous entraînera dans l'univers mystérieux de l'Ermitage de Galamus et du Mont Bugarach (Aude). On l'aura compris, cette nouvelle série est dédiée à la Terre Creuse, aux Civilisations Disparues et aux Mondes Oubliés, vus au travers de la fiction. Une découverte de Joseph Altairac pour le compte de l'ODS, un travail complété par une enquête minutieuse pour traquer le passionné qui se cachait derrière le pseudonyme d'Alberny.

(14,20 € plus 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-22-7

Cinquième tirage

## Les Portes du Futur

(La reprise en DVD des cassettes vidéo de Jimmy Guieu ; édition intégrale à partir des masters d'origine)

### **Rennes-le-Château, le Grand Mystère & l'Héritage Révélé**

Jimmy Guieu n'était pas seulement l'écrivain de science-fiction bien connu, mais aussi un enquêteur de l'étrange pour le moins passionné. La série "Les Portes du Futur" retrace ses recherches. Celles-ci sont bien évidemment passées par Rennes-le-Château.

Les deux documents réalisés sur le sujet (Le Grand Mystère, L'Héritage) constituent une des enquêtes les plus complètes réalisées sur le mystère de l'abbé Saunière, partant des faits pour

envisager toutes les hypothèses, des plus rationnelles aux plus spéculatives. Un travail d'autant plus précieux qu'il nous présente tous les grands acteurs de la recherche castelrennaise, Henri Buthion et Gérard de Sède, Louis Vazart et Jean-Michel Thibaux, André Lecossois et Guy Tarade, Alain Féral et Sonia Moreu et beaucoup d'autres encore.

Un travail de mémoire, qui est aussi un véritable « thriller de l'occulte », présenté dans sa version intégrale (deux cassettes vidéo à l'origine)

(19 € plus 2,40 € de frais de port)

Second tirage

## La Gazette Fortéenne

### La Gazette Fortéenne, vol. I

Une exploration rigoureuse des sujets chers au Fortéanisme : de l'ufologie à la cryptozoologie, en passant par la parapsychologie, l'occultisme, les conspirations, le folklore, la mythologie, les sciences et cosmologies alternatives, les théories archéologiques sur les civilisations disparues ou inconnues etc... La liste est sans fin car les centres d'intérêt des fortéens sont aussi variés que divers. Leur caractéristique principale est de ne pas être enfermés dans un domaine particulier et d'être ouverts à toutes les idées, y compris les plus excentriques.

(30,40 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-10-3

Cinquième tirage

### La Gazette Fortéenne, vol 2

Le second numéro de la revue fortéenne dirigée par Jean-Luc Rivera. Plus de 400 pages consacrées à l'étrange et au mystérieux sur notre planète.... Et ailleurs.

(33,45 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-14-6)

Quatrième tirage

### La Gazette Fortéenne, vol 3

La suite des études extraordinaires menées par Jean-Luc Rivera. Avec, dans ce numéro, un gros dossier sur le Mythe de Rennes-le-Château par Philippe Marlin.

(33,45 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-17-0

Troisième tirage

### La Gazette Fortéenne, vol 4

Un numéro dédié à Emile Fradin, « l'inventeur » de l'affaire de Glozel. On y trouvera également un gros dossier consacré à la vague d'OVNI de 1954 et un autre recueil d'études sur l'homme de Flores ; sans oublier de nombreux articles sur les sujets de l'étrange, sélectionnés par Jean-Luc Rivera : la revue métapsychique, Bergier, le rayon de la mort, la terre creuse.....

(33,45 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-24-3

Quatrième tirage

### Les Actes du Congrès Fortéen d'octobre 2006

Un double DVD reprenant les interventions de Jean-Luc Rivera, François de Sarre, Bertrand Méheust, Michel Meurger, Fabrice Bonvin, Benoît Grison etc..... Cryptozoologie, ufologie et paranormal sont au rendez-vous, tant par les conférences données que par de mini interviews des intervenants. Un grand moment consacré à l'autre culture.

(20 € + 2,40 € de frais de port)

### La Gazette Fortéenne, vol 5

Sommaire :

- Éditorial

- Michel Meurger, Pieuvres d'eau douce, ethnozoologie et cryptozoologie

- Benoît Grison, "Hommes Sauvages" & primates énigmatiques d'Afrique

- François de Sarre, Des géants et des hommes ...

- Aurore Mosnier, Qu'était la bête du Gévaudan ?
- Jean-Luc Buard, Qui a découvert l'arbre anthropophage de Madagascar ?
- Jerome Clark, Au milieu des anomalies - entretien avec Jerome Clark
- Giuseppe Stilo, Les "Earth Lights"
- Leslie Kean, Plus de 40 ans de secret : La NASA, les militaires et le crash de Kecksburg
- Ballester-Olmos, La publication de documents officiels sur les OVNIS dans le monde
- Dossier sur la vague d'OVNI de 1965 en Argentine :
- Fabio Picasso, la vague de RRIII de 1965 en Argentine
- Ballester-Olmos, Argentine, l'année 1965 en photos
- Frédéric Dumerchat, Les ZOBOP et les OVNIS
- Chris Aubeck, Les soucoupes volantes de l'Enfer
- Jean Polion, L'affaire des Baaviens
- Philippe Marlin, l'affaire du "Monastère dynamité"
- Jean-Jacques Barloy, Survivantisme : ceux qui ne doivent pas mourir
- Pascale Catala, Quelques notions sur le rêve lucide
- Michel Granger, les messages posthumes préenregistrés ont-ils prouvés la survie de l'âme ?
- Michael Lecomte, Lourdes
- Ulrich Magin, Religion, leys et paysages sacrés
- Morgan Roussel, MS 408 : le mystérieux manuscrit Voynich
- Actes du 2ème colloque Fortéen du 8 Novembre 2008 :
- Georges Bertin, La question des apparitions
- Théo Paijmans, Les précurseurs littéraires du mythe des OVNIS nazis
- Geneviève Béduneau, Signes, prodiges et merveilles dans le haut Moyen-Age
- Massimo Izzi, vampires d'Italie
- Courriers des lecteurs
- Notes de lecture
- Index général

450 Pages  
(35 € plus 4,20 € de frais de port)  
ISBN : 2-914405-77-4

## Les Cahiers Fortéens

ISSN : 2111 - 7268

(Travaux de recherches fortéennes)

### **Le cas Adamski**

de Marc Hallet

Au début des années '50, le californien George ADAMSKI secoua une bonne partie de la planète en affirmant, dans deux livres qui furent abondamment traduits et commentés, qu'il avait rencontré le pilote d'une soucoupe volante vénusienne et qu'ensuite il avait été emmené par celui-ci -ainsi que des martiens et des saturniens- dans des cigares volants à bord desquels il avait effectué plusieurs voyages entre la Terre et la Lune.

Quelques années plus tard, il fut reçu ouvertement par la reine Juliana puis déclara avoir rencontré d'autres grands de ce monde dont le pape Jean XXIII qui lui aurait remis une médaille en or de grand prix.

Qui était cet homme qui produisit des clichés et des films extraordinaires de soucoupes volantes, affirma s'être rendu sur les planètes Vénus et Saturne et fut enterré dans le cimetière d'Arlington réservé aux héros américains ?

L'auteur du présent ouvrage démontre qu'il ne fut jamais rien d'autre qu'un habile menteur qui vivota une grande partie de sa vie aux dépens d'un grand nombre de ceux qui croient aux ovnis.

Marc Hallet s'est intéressé à Georges Adamski dès avant 1968. Pendant près de dix ans, il seconda une des principales collaboratrices du contacté californien. Puis il poursuivit seul des recherches historiques dans divers domaines dont celui des ovnis. Il livre ici un réquisitoire à la fois implacable et incontournable sur une des figures de proue de ce qu'il est convenu d'appeler désormais l'*ufologie*.

(22,30 € plus 4,20 € de frais de port)  
ISBN : 2-914405-69-3

### **Pénétration**

de Ingo Swann

Traduction Xavier Delamarre

Un document exceptionnel dans le domaine de la recherche ufologique, publié aux Etats-Unis sous forme de « brochure d'amateur » et jamais traduit en français. L'auteur, collaborateur de diverses agences américaines, nous raconte ses expériences de « remote viewing » et les étranges découvertes qu'il a faites sur la surface cachée de la lune.

Illustration de couverture de Céline Miècret.

(18,25 € plus 3,25 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-72-3

Septième tirage

## La Bibliothèque Heuvelmansienne

(L'œuvre de Bernard Heuvelmans, le père de la crypto-zoologie)

*Les Editions de l'Œil du Sphinx sont heureuses et fières de pouvoir annoncer que, suite à un accord avec la famille de Bernard Heuvelmans, le « père de la cryptozoologie », et avec Mme Alike Lindbergh, elles vont publier l'intégrale des ouvrages de celui-ci consacrés à cette discipline. Non seulement les EODS vont republier les ouvrages épuisés depuis longtemps mais elles vont aussi présenter au public les manuscrits inédits qui formaient la suite de ses études : ils seront tous annotés et mis à jour par Jean-Jacques Barloy, docteur ès sciences, ami et élève de longue date de Bernard Heuvelmans. Cet ensemble fait l'objet d'une collection particulière intitulée la « Bibliothèque Heuvelmansienne », dirigée par Jean-Luc Rivera. Elle comprend aussi la première biographie complète consacrée à Bernard Heuvelmans, écrite par J.-J. Barloy et un autre ouvrage de souvenirs par Mme Lindbergh.*

*Ce sera la première fois que toute l'œuvre cryptozoologique de Bernard Heuvelmans sera regroupée, formant ainsi un ensemble unique.*

### **Bernard Heuvelmans, un rebelle de la science**

de Jean-Jacques Barloy

Dans le monde entier, le nom de Bernard Heuvelmans est associé à la cryptozoologie, science qu'il a fondé et que l'on définit généralement comme la science des animaux inconnus, mystérieux, non identifiés : monstre du Loch Ness, Serpent-de-mer, Homme-des-neiges, pieuvre géante, dinosaures ou mammoths toujours vivants. Les livres de Bernard Heuvelmans ont passionné des légions de lecteurs de tous âges. Et il fit en 1968 une découverte qui aurait pu - qui aurait dû - révolutionner science, philosophie et religion : celle d'un homme actuel n'appartenant pas à notre espèce !

**Grand prix de l'Imaginaire 2008**

Mais Bernard Heuvelmans ne fut pas seulement le père de la cryptozoologie. Il publia de remarquables ouvrages sur des sciences variées, se passionna pour le jazz (et il fut un chanteur reconnu), écrivit dans *Planète* et collabora avec Hergé. Et, à travers sa biographie, nous découvrons des univers étonnants, notamment l'île du Levant, où il passait de longs mois chaque année. Cette vie est celle d'un homme qui fut constamment hors normes, hors des modes, hors des sentiers battus.

Avec une préface d'Alike Lindbergh qui fut, durant un demi-siècle, aux côtés de Bernard Heuvelmans. Artiste peintre de grand talent, elle est l'auteur du tableau qui orne la couverture de cet ouvrage. L'auteur : Jean-Jacques Barloy, docteur ès sciences, zoologiste et cryptozoologiste, ami et élève de longue date de Bernard Heuvelmans qui l'avait choisi pour écrire cette biographie.

ISBN : 2-914405-42-1

(25,35 € + 4,20 € de frais de port)

Cinquième tirage.

### **Les Félins encore inconnus d'Afrique**

de Bernard Heuvelmans

La majesté du lion, la beauté du tigre, le charme mystérieux de leur petit ambassadeur dans nos foyers, le chat, ont toujours fasciné les hommes. Mais connaissons-nous, en ce début du XXI<sup>e</sup> siècle, tous les félins du globe ? Dans cet ouvrage jusqu'ici inédit, Bernard Heuvelmans ouvre le dossier des félins encore ignorés d'Afrique. Aux côtés du lion, de la panthère (ou léopard) et du guépard, d'autres espèces se cachent-elles encore dans le clair-obscur des forêts ou parmi les herbes des savanes ?

De multiples témoignages - et aussi des éléments palpables - le font penser. Et les plus stupéfiants de ces fauves inconnus, montagnards ou aquatiques selon les régions, évoquent irrésistiblement des espèces préhistoriques aux canines en sabre : leur survivance à notre époque prend, sous la plume du père de la Cryptozoologie, une vraisemblance étonnante. Un livre qui bouscule la zoologie officielle, tout en permettant les rêves les plus fabuleux.

ISBN : 2-914405-43-X

(28,40 € + 4,20 € de frais de port)

Septième tirage.

### **L'Homme de Neandertal est toujours Vivant**

de Bernard Heuvelmans et B.F. Porchnev

Réédition d'une fantastique aventure scientifique et policière suite à la découverte, en 1968 aux Etats-Unis, de la dépouille congelée d'un homme qui n'est pas vraiment de notre espèce, un homme velu aux proportions étonnantes : l'homme pongoïde. Notes de Jean-Jacques Barloy, nouvelle iconographie et illustration de couverture signée Alika Lindbergh.

ISBN : 2-914405-63-4

(33,45 € plus 4,20 € de frais de port)

## **Les Dossiers du Réalisme Fantastique**

ISSN : 1953-2474

(Sur les traces du *Matin des Magiciens* et de la revue *Planète*)

### **La revue Planète, une exploration insolite de l'expérience humaine dans les années soixante**

de Clotilde Cornut

Une étude fouillée de ce phénomène littéraire ayant marqué toute une génération. Présentée au format de la revue et accompagnée d'un appareil de dépouillement des sommaires des différents numéros, ainsi que d'un catalogue des publications des Editions Planète. La préface et l'appareil critique sont signés par Joseph Altairac.

(19,25 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN 2-914405-31-6

Quatrième tirage

### **L'Aube du Magicien**

de Jacques Bergier

Une compilation étonnante, réalisée par Joseph Altairac, des préfaces de Jacques Bergier à de nombreux ouvrages de Science-fiction, mais aussi d'articles oubliés du Scribe des Miracles publiés dans diverses revues. Un travail (colossal) qui se veut le premier tome d'une recension la plus complète possible.

Un recueil au format « Planète » avec une préface d'André Ruellan et une étude inédite de l'anthologiste.

(25,35 € + 4,20 € de frais de port)

ISBN : 2-914405-57-X

## POURQUOI ADHERER A L'ODS

En plus de rassembler toute une « faune de l'espace » passionnée de littératures de l'imaginaire, science-fiction, fantastique, fantasy, etc et tant de chercheurs érudits des univers de l'étrange, l'ODS est une association active qui organise ou coordonne de nombreux événements dans les domaines qui nous intéressent.

C'est un fait que l'activité de publication de fanzines qui était son expression principale à ses débuts a dû être transférée vers notre maison d'édition, EODS, faute de lecteurs assidus dans un secteur qui s'est peu à peu reporté vers le web. Certaines revues ont disparu, d'autres sont nées à cette occasion. Force est de nous adapter au potentiel du lectorat d'aujourd'hui, et nous voilà au XXIe siècle !

Toutefois, tout en nous adaptant, nous tenons, à l'ODS, à préserver cette convivialité qui fut toujours la première motivation de notre existence associative. C'est pourquoi nous poursuivons avant tout l'organisation de rencontres, conférences, congrès, dîners thématiques et autres missions scientifiques autour des thèmes qui nous sont chers. Participer à ces nombreuses activités, les organiser ou permettre à certains invités de venir y présenter leurs travaux, voilà aujourd'hui la vocation de l'ODS. Ainsi, tout au long de l'année, vous êtes conviés à nous rejoindre lors de dîners informels, comme celui du Nouvel Eon en janvier, et toutes sortes de rencontres à thèmes intitulées « on the spot », selon le calendrier de la venue d'auteurs en région parisienne, ainsi qu'à des colloques de haute teneur dont ceux organisés à Rennes-le-Château (ARTBS) ou à Paris comme le Congrès Fortéen, les journées Heuvelmans ou Jacques Bergier, etc, mais aussi à nous rendre visite sur les stands des nombreuses conventions auxquels nous participons.

L'organisation de ces événements et la participation de l'association à ceux organisés par d'autres sont aujourd'hui devenus notre activité principale, car c'est ce qui fait vivre notre univers littéraire et préserve ce caractère unique qui nous plaît. Si certains supports de lecture disparaissent petit à petit au profit de médias plus modernes – du fanzine au webzine, des listes de discussions aux réseaux sociaux, etc – il reste que nous sommes tous attachés aux livres originaux au format papier, non seulement à l'objet que l'on peut aujourd'hui commander en trois clics, mais surtout à ce qui va autour, c'est-à-dire les rencontres, les discussions, le partage et les possibles collaborations qui s'improvisent au gré des initiatives de nos membres les plus passionnés et, bien entendu, au plaisir de lire !

La participation de chacun à cette fourmillante activité littéraire et autour de la littérature se coordonne le plus simplement possible par le moyen de notre association, et c'est la raison d'être de l'ODS. En y adhérant, et surtout en participant par votre présence et votre concours à ces rencontres, ainsi qu'à la naissance et la réalisation de nouveaux projets, vous nous aidez à prolonger la vie de notre multivers littéraire. Bienvenue à tous et merci pour votre présence !

Emmanuel Thibault, membre du Conseil de AODS.

# PlaisiBook

## Un service aux auteurs et éditeurs

Notre structure vous propose :

### La réalisation de maquettes livres papier :

- Relecture (il s'agit ici d'une dernière relecture, partant du principe que vous avez fait les corrections indispensables de votre côté)
- Correction orthographique et grammaticale (idem)
- Mise en page et mise en forme
- Insertion et optimisation d'images
- Création d'index
- Création de la couverture
- Validation avec vous du bon à tirer

### La réalisation de maquettes livres numériques : Ebook

- Relecture (il s'agit ici d'une dernière relecture, partant du principe que vous avez fait les corrections indispensables de votre côté)
- Correction orthographique et grammaticale
- Mise en page et mise en forme (idem)
- Insertion et optimisation d'images
- Insertion d'éléments multimédia (musique, vidéo, animations ...)
- Création de la couverture
- Optimisation du code HTML
- Génération multi-format (epub, mobi, PDF)

Nous sommes soucieux de la qualité du code généré afin de permettre à vos lecteurs un véritable confort d'utilisation et de lecture.

Plaisibook peut prendre en charge la diffusion de vos livres numériques en France et à l'étranger.

Nous pouvons vous ouvrir les comptes, en votre nom, auprès des principaux vendeurs de livre numérique : amazon, apple (iBookstore), fnac.com, Kobo, rueducommerce.com, Dilicom, Virgin Mega et bien d'autres (plus de 100 revendeurs français et étrangers de livres numériques).

### Réalisation de travaux d'infographie :

- couverture de livre
- journal d'entreprise, bulletin municipal
- flyers, plaquette, brochure, prospectus, catalogue, guide
- carte de visite, faire part, calendrier.

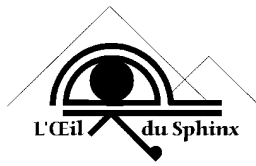
**Pour une entrée en relations, nous vous proposons un tarif compétitif pour que vous puissiez juger de notre savoir faire.**

Céline Miécret - 26 cours Caderonne - 11260 Esperaza

<http://www.plaisibook.com>

[contact@plaisibook.com](mailto:contact@plaisibook.com)

Tel : 06 63 97 73 77 - Fax : 09 72 31 66 37



Les membres de l'association bénéficient d'une remise de 5% sur le présent catalogue (remise à déduire avant frais de port)

## BON DE COMMANDE

TITRE	PRIX
J'adhère à l'ODS (30 €au minimum)	
<b>J'ajoute les frais de port</b>	
<b>PRIX TOTAL</b>	

NOM.....PRENOM.....  
 ADRESSE.....  
 .....  
 TELEPHONE ..... EMAIL

Frais de port : 4,20 €pour deux livres, 5,50 €au-delà

Vous pouvez nous régler par Paypal (compte : [ods@oeildusphinx.com](mailto:ods@oeildusphinx.com))



LES ÉDITIONS DE L'ŒIL DU SPHINX  
 SARL au capital de 15.245 €  
 R.C.S. Paris B 432 025 864 (2000 B11249)  
 36-42 rue de la Villette  
 75019 PARIS  
 Mail [ods@oeildusphinx.com](mailto:ods@oeildusphinx.com)  
<http://www.oeildusphinx.com>  
 Tél 09.75.32.33.55  
 Fax 01.42.01.05.38